



届けよう
平和への祈り

ウクライナ支援 チャリティコンサート

笛田博昭 & 松浦麗

テノール

メゾソプラノ

ジョイント
ステージ

Program

1部 スペシャル・オペラコンサート

笛田 博昭 松浦 麗 オペラ・アリア

2部 松浦 麗 & ウクライナ支援合唱団

2022

6/26 [日]

大田市民会館 大ホール

開演 19:00 開場 18:30

チケット

指定席 4,000円 自由席 3,000円 学生 1,500円 (高校生以下)

※ 学生チケットでご入場の方は、入口で学生証の提示をお願いします。※ 申し訳ありませんが、未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。

みなさまからお預かりした寄付金とコンサートの収益金は、
全額在日ウクライナ大使館などへ送ります

チケット
取り扱い

ウクライナ支援チャリティコンサート実行委員会事務局
フラワーショップ福花園(大田市)

Grand Chainon グランシェノン(出雲市)

大田市民会館

一般社団法人 大田市観光協会(道の駅ごいせ仁摩)

「チケットぴあ」でも取り扱っています。詳しくはホームページをご覧ください。 <https://t.pia.jp/>

TEL 090-7979-1551

TEL 0854-82-6613

TEL 0853-24-0087

TEL 0854-82-0938

TEL 0854-88-9950

お問合せ / ウクライナ支援チャリティコンサート実行委員会 事務局

TEL 090-7979-1551 (谷本由香子) TEL 0854-82-0170 (株式会社シグナル内)

主 催 / ウクライナ支援チャリティコンサート実行委員会



Ryoko
Takada
ピアニスト
瀧田 亮子



届けよう
平和への祈り

ウクライナ支援チャリティコンサート

メゾソプラノ *Hiroaki Fueda* **笛田博昭** & **松浦麗** *& Rei Matsuura* テノール ジョイントステージ



テノール
笛田 博昭
Hiroaki Fueda

名古屋芸術大学音楽学部声楽科主席卒業。同大学院修了。

第37回イタリア声楽コンクール・イタリア大使杯受賞。第9回マダム・バタフライ世界コンクール 及び第50回日伊声楽コンクール第1位。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。国外において多数のオペラやコンサートに出演しながら研鑽を積む。フェッラーラ国際コンクール優勝により、フェッラーラ歌劇場にて『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。世界的ディーヴァのマリエッラ・デヴィーアの相手役、ポリーオーネを務めた日生劇場・藤原歌劇団共同制作公演『ノルマ』での好演は特筆に値する賞賛を得た。

2017年より NHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。天から降りてくるような響きの声を持ち、且つ大胆な中にも繊細な表現で聴衆を魅了する唯一無二の存在である。NHK クラシック音楽サイト「ららら♪クラブ」のファン投票“あなたの好きな日本人オペラ歌手”第1位を獲得。

藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。

大阪教育大学卒。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。

第6回フランス音楽コンクール優秀賞。第8回藤沢オペラコンクール第3位。

藤原歌劇団「椿姫」のアンニーナ役でオペラデビュー。「ランスへの旅」マッドレーナ、「蝶々夫人」スズキ、「どろぼうかかさぎ」ピッポ、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「セヴィリアの理髪師」ロジーナ、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「カルメン」カルメン、「オリバー伯爵」イゾリエ、「ノルマ」クロティルデなどで出演。

2017年オペラ「石見銀山」龍蛇役で島根・大田公演、東京公演に出演。

2019年創作音楽劇「琴の鳴る浜」琴姫役で島根・大田公演に出演。

新国立劇場では「魔笛」童子Ⅲ、「サロメ」奴隸、「ワルキューレ」ジークルーネに出演。

演奏会ではロッシェニ「スターバト・マーテル」（東京フィルハーモニー交響楽団）、ベートーベン「第九」（読売日本交響楽団、群馬交響楽団他）、ヘンデル「メサイヤ」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、ヴェルディ「レクイエム」に出演している。

藤原歌劇団団員。



メゾソプラノ
松浦 麗
Rei Matsuura

埼玉県出身。幼少よりピアノ、室内楽、コーラスや音楽理論を学ぶ。

11歳で親善大使として、日本とマレーシアに於いてジュニアオーケストラと共にモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏する。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻に進み、卒業時ソロと共演で読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃花堂御前演奏会に出演。

ピアノを桑原淑子、岩野裕幸、山崎洋子の各氏に師事。

卒業後は藤原歌劇団を始めとする多くのオペラ公演に音楽スタッフとして携わる。

ソリストの良きパートナーとして、リサイタルやディナーショー、テレビやラジオに出演。

エレナ・オブラスツォワ、佐藤美枝子、高橋薫子、中鉢聡、持木弘など国内外の著名な歌手と共演。声に寄り添うピアノは歌手からの信頼が厚く、中鉢聡ファーストアルバム「プリモバーチョ」の演奏は、レコード芸術誌上「歌を知り尽くした演奏」「声のアルテル・エゴ（分身）」と評された。紀尾井ホール主催の「生～LIFE～」公演では、島田歌穂朗読の「葉っぱのフレディ」の音楽（サティのピアノ曲）を担当し好評を得た。

藤原歌劇団団員。信州国際音楽村5月オペラ音楽監督。武蔵野音楽大学嘱託講師。



ピアノ
瀧田 亮子
Ryoko Takita

新型コロナウイルス感染拡大予防への取り組みと公演ご来場の皆様へのお願い

- 入場時に主催者が検温いたしますので、ご協力をお願いいたします。
- 常時マスクの着用、受付での手指の消毒、会場内での咳エチケットにご協力をお願いいたします。また、大きな声での会話はできるだけ控えください。
- ほかの方との距離を最低1メートル（できるだけ2メートルを目安に）空けるよう心がけていただき、整列や入場時、移動時、退場時のソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。
- チケットの半券に、事前にお客様のお名前、ご住所、お電話番号等連絡先をご記入の上、当日ご来場ください。受付にてご記入いただきました半券部分をいただきます。約1か月間の保管後、破棄いたします。